صاحباه اميل وشكري زيدان الاشتراك عصر ٥٠ قرشاً

## TT stall الجمة ٢٩ مايو ١٩٢٥ غن المدد • ملمات

## صرور اهم الجروات الاخ



حلم التراه من الجرائد الدانورد التي قدم استقالته من منصب للندوب السامي في الاسبوع الماشي ولد أباع بالله للنك هذه الاستفالة ثم أبلتما الى صاحب الدولة رئيس عبلس الوزراه ( يوم الارساء ٣٠ الجاري ) وقد صوره منا مصورة المكاس وهو صاعد على فوج دار رياسة عيلس أتوزراء في ذلك اليوم لهذا النوش

( والمورة ألاخرى لفنات عي من تصوير السيو عنزلمان مصور جلالة المك )



## التحقيقات الجديدة

السمد دائرة التمليق في تضايا اغتيال الانجليز فأمر النائب الدمومي في الاسهو ع الماض بالقيض على الدكتور احد مامر وزير للمأرف في وزارة سبد باشا والاستاذ محود فيسي النقراني وكيل الداخاية فيها فتبض طبيعا بعد تلتيش مذليها ثم ثبتن على الاستاذ حسن كامل الشيشبني وفلش منزله أيضا



الاستاذ حسن كامل الشيشين



أفحكتوو احدماهر

## المندوب السامي لفلسطير



أقوود باوس خلف السير عروت صعوائيل

قد خلا كرسيان في مجلس الشيوخ بوفاة المرحومين الدكتور طيفل حسن باشا وعدد ابراهيم حديق بك فدين مكانهما صاحب الدولة عبد الحالق أووت باشا والاستاذ عود ابوالنصر بك

الاستاد عود لميس للنقراش

و المصور ، أسبق الجلات لنشرأهم الصور



عود ابو التصر بك



هبد المالق تروت باشا

#### (2)

## الأكلانك...

عنديا - وعندم عند المانه عند المانه

ودعوا عالم السياسية ، والتعليم والأدب ، والاجتماع ... وتعانوا معي الى عالم فالطواجن والأعاجر ، و ف الصوابي ، و ف القوارب ، و ف السلاطين ، . . . لتكن صحيفة ف المضور ، هلما الاسبوع شحيفة شهية . . . فلمعة ، . . فلمعة ، الأكل ، وتأكدوا الرحث في ف فلسفة الاكل ، وتأكدوا الرائح كل فلسفة ، وال للا كل ، وتأكدوا لا يعلنها الا الراسخون المطلعون ا

الأكل د فن ٤ ، وفن قائم بذاته ، بل هو من الفنون الجيلة كفن التمثيل وفن الموسيقي وفن التصوير . . . ومن منا لا عارس هذا الفن عارسة عملية في الصباح ، والظهر ، والمساء ١١٤

اكتب هذه الكلمة و ه الجوع ، آخذ مني مأخذه ، وأصناف الطمام الشهية المنقلة تخطر عنتالة امام عاطري . . . ها قد أقبل القلم على القرطاس بحاول و النغزل ، في الاوازي ، والدبوك ، والدباج ، والخضراوات ، والسلطات ، وأحناف الحارى . . . ولكن ما المائدة من عربين القراه على الطيور ، والنبات ، وغيرها . . . وقراؤنا المصربون والحد شه ليسوا في حاجة الى أفراؤنا المصربون والحد شه ليسوا في حاجة الى النحريين . وان لم تصدقني قسل المحد الضميفة البارزة ، وسل داء والتخمة ، المنتشر في المدن والأرباف المحدود والأرباف ا

تمال معي تتناول طعام النداء عند صعادة الرجيسة صديقي وصديقك . ها قد جلسنا على المائدة . . . انظر الى و أطباق ، السلطات ، والخيالات ، لقد تثرت على المائدة يتراً بجيث لا تستطيع لها هداً ولا احصاه . وانظر الى و العطة ، كيف تزين كل طبق وتستوي على كل سطح . . هيا وافتح الشهية برغيف او رغيفين . . ميا وافتح الشهية برغيف او رغيفين . . بنو م تحت عمل تقييل . انه و الحروف ، ينوء تحت عمل تقييل . انه و الحروف ، ينوء تحت عمل تقييل . انه و الحروف ، ينوء تحت عمل تقييل . انه و الحروف ، بعيفيك هذه المعركة الحامية بين و الحروف ، المسكين والآكين من المصريين . انظر الى المسكين والآكين من المصريين . انظر الى والمضنم والتربق والقذف الى الافواه والمضنم والابتلاع . ها قد انتهى الصنف الاهم والمضنم والابتلاع . ها قد انتهى الصنف الاهم

موضوعات يجدر بك مطالعتها

المناون الجيئة في المدارس من المائة المناون من المدهم في المناور والآخر في الموسيقي والنالث في المنيل المناول في المنوسيقي والنالث في المنيل المناول المرفة الملاءة لكل طالب في المنوسية كل منافس فن جديد بواد به معرفة أهاية كل شخص واستعداده الفطري بحيث يحترف المرفة التي واستعداده الفطري بحيث يحترف المرفة التي واستعداده الفطري بحيث يحترف المرفة التي

﴿ طَرِيقَ لَلهِند جديدة ونظرة في شأن 
 ﴿ طَرِيقَ الْمُند ﴾ في الناريخ

ه المرض الدوني لفنون الرخوفة \_ف باديس ، وهو معرض عظيم الشأن افتتح اخيراً في باديس ، وصف واف لبدائمه

\* الدينا المتكلم - اختراع خطير

الشرقي والغربي - موازنة بينها وبين مفاخرها الماضية وفضل كل منها على البشرية - مقالة بعيدة الغور سديدة النظرات ناضية الآراء . بقلم الاستاذ الدكتور فيليب حتى الآراء . بقلم الاستاذ الدكتور فيليب حتى

الطبيعة واسرارها ، يقلم الاستاذا عماميل مظهر

· ضبط التناسل : حركة اجماعية حديثة خطيرة الشأن في العالم المتعدن

د بلتازار ، قصة تاريخية اجتماعية كاملة معربة عن الكاتب الكبير الماطول فرائس ، بقلم د سالم العطني »

• الاطفال النوابغ : كيف نعرفهم وكيف نمتى بهم ، يقلم الاستاذ سلامه مومى

• بونابرت في مصر وسوديا ـ من كتاب ثم ينشر للاستاذ احمد حافظ دوش بك

... 원 ... 원

هذه بعض المقالات الي تجدما

## الفالان

القادم – شهر بونيو وهي مزينة بأجل الصور وأتقنها سيه بيس

وتجد فيه ايضاً الابواب الشهرية الطاف بالفوائد والمصارمات .. وهي وحدها عبا قاعة بذائها والدوت آثاره من عالم الوجود . . . فانظر بعد ذبك كيف تتزاهم الاصناف العديدة وتتوافد وقود السجاج والحيام واللحم الضائي والمحالي والمخضر اوات العديدة وسائل نفسك قبل ان تصلى الى دالجلو » و « الفاكهة » هل في قدرة مصلحة الاحصاه ان تحصي ما تقدم وما تأخر . ثم انظر الى اقداح المياه المتلجة كيف ترتفع الى الخواه من ثانية الى اخرى بغير حساب ولا تفكير . ثم اسمع بعد تناول الفهوة تظلمات المتظلمين من الا كلين ، وشكاوي المتألمين من الا كلين ، وفكر قليلا هل في وسع المتألمين المتألمين عن الا تدار بهذا الشكل في هذه المامل » المصرية ان تدار بهذا الشكل في هذه المامل » المصرية ا . . . .

...

ثم تعالى نتناول طعام الفداء عند و جناب المسيو صديقي وصديقك : أصناف ممدودة متفنة . وكيات قليسلة مقنعة . ناذا انتهيت شعرت قبل النهاية باللغة . و بعد بالراحة . ولم تعالى ألما ولم تتظلم من نفسك لمفاوق ا

هذا هو السر في امراهنا الباطنية العديدة. نطاق لقابليتنا العنان فتدرف ولا تحجم ورزح البطون حتى في موائدة اليومية بانواع المقليات والمشويات والمسلوقات والمشويات والمسويات ما علوات المديدة وما يتبعها من حاويات فاضت عليها أمر الدمن والشربات . . . وكم هي عنجة اذا مات الواحد منا ه من الاكل ع وقال الناس في ما عه :

وكان رجه الله دباغاً ع :

فكري اباظه المحامي

#### هل استفدات

من الامتياز اغاص الذي جملناه لك

and de

النظر صفحة ٧ ولا تنس ان اجل هذا الامتياز قريب

## ذ كريات معلم

قبل ان أكون معلم كنت ناميذاً واذات الدأ بذكريات التاميذ ثم أعقب عليها بذكريات المعلم . والنامذة في أيامي كانت تختلف جد الاختلاف عن نامذة هذه الايام

الانداء العربي مقدمة تنفعنا في كل موضوع ترميها رصاعن ظهر فلبنا قبل البدء في الموضوع بالذات . وكانت مرصمة بالالقاظ الحلوة والسجع الرخيم وكان المعلم المجتهد بعظي التلاميذ مقدمتين أو تلاتا يختار منها ما يشاء وكان غيره مثل معلمنا يقنع بمقدمة واحدة تنفع في كل موضوع . وكان الالشاء على ذلك من اسهل الاحمال علينا ترص المقدمة ثم خسة او سستة اسطر ثم اغاغة المفتوظة أيضاً

وأرسلت وزارة المعارف في احد الايام المدوومة هلينا وعلى معنى العربية وقتئذ منشوراً نحرم فيه اعطاه التلاميذ مقدمات أو خواتم محفوظة . فصرنا جيماً شكا في بحر لا ندري كيف نكتب لاننا لم نألف هذه الطريقة الجديدة . ودخل علينا الاستاذ ووجهه اصغر وأخبرنا بهذا الخبر المشؤوم وجعل يتأسف على حيل وزارة المعارف لانها لا تعرف الطرق التي تقري التلاميذ في الانشاه . . .

٣ وكان الضرب الم طرق المقاب وأفشاها بين المماين . وقد عاولت الوزارة ال تمنم هذه المادة بأن اعطت المعامين دفاتر لوضم درجات الاخلان واثبات سوه سير التاميذ أو حسته عند ما يؤخذ معدل درجاته في آخر الشهر . ولكن هذه الطريقة الجديدة لم تكن تقنع معداً فقد كناكلنا تقريباً نجمل على درجات سيئة في تاريخ الند وبعد الندقيل الاعظما وذلك لال سوء سلوكنا فينظر المملمقد زحم ألدفترغلا يرضيه وضع درجة واحدةعن سو الداوك فيهذا اليوم وحده بل يزيد عليه جملة أيام قادمة . وانتهى الحال بأن ماد الضرب وكان استاذنا يجيد اللطم على الرأس ويستمر في اللغام حتى يقم الطربوش ولا يكف قبل أن يقع . فكاذ اذ كيار نا يعرفون هذه المادة ولا يخبرون غيرهم عنها فأذا اقترب الاستاذ وأوشكت يده ال تقم ثنيلة غليظة على الرأس طار الطروش بحركة خفيقة ابقة من التلميذ فيقدم المعلم ويعود الى كرسيه. اما الذين لم يعرفوا هذه الحيلة فكال الاستاذ يسجن رؤوسهم عينا ولا يرجع عنهم حتى يقع طربوشهم

وكان و الالمة » في زمني وأنا بالسنة الاولى الابتدائية يختار من أكر التلامية. وكان ألفتنا داهية لا يتحرج من ارتكاب أبة مقالة لخنط تظام العصل ورأى منا عناها ولامه الضباط على تراخيه واندروه بأنه سيستبدل به غيره . ففكر هذا الوغد في طريقة شيطانية لخفظ النظام وهو أنه اخذ في مصادفة اشقياه الفصل ومصافلهم حتى ركنوا اليه . ثم ابتدع فكرة ان يخبره كل مناعن اسم اسه واخبرنا هو عن المركة وأخبرناه النافي مأمن منه وأخذنا ابضاً اليه وأخبرناه واذا به ينادينا بأمهاه أمهائنا فوقمنا عندائذ أذلاه واذا به ينادينا بأمهاه أمهائنا فوقمنا عندائذ أذلاه النس في القصل وقد طننا ليس في القصل عن واحد

المدارس معلماً وللمعادين نوادر وها الذاخيرك المدارس معلماً وللمعادين نوادر وها الذاخيرك نها . فقد كان احد تلاميذي كبير الانف جداً كأن النية السابقة كانت معقودة على ان يخلق طائراً ذا منقار وحدث ان التلامية كانوا قد اصطفوا ولم يكن بعض جميم هذا التلييذ على سواه العيف . فأردت ان أفول له : و ادخل كنفك في العيف ولكن سبقني لساني فقلت كتفك في العيف ولكن سبقني لساني فقلت ادخل مناخيرك في العيف بأمين ؟

وحدث ال معلماً كان يدرس الجير وأنا أدرس الحندسة بالقصل عينه . فلم دخلت أخبرني التلامية المم فم يفهموا درس الجير وظلبوا مني ان اشرحه لهم . قرفضت ولكنهم أشوا . فأخذت اشرح درس الجير وبعد ساعة من الشرح وبعد ال باني العرق و عصوتي وكاد الجرس يدق واذا بنامية قد وقف وهو يقول : و ولكر ب بنامية قد وقف وهو يقول : و ولكر ب المدرسة وأنا الدرس زي ما قلته حضرتك ؟ وخرجت مرة من المدرسة وأنا عمود بعد ست حصص . وركبت الترام وأنا عمود بعد ست حصص . وركبت الترام وأنا

معمول البال قلم جاء الكساري الاعطابي النذكرة

قلت له وآنا غائب الذهن : ﴿ مَنْ فَصَلَّكَ ابْتِي زُمَّ

من الانتالامبئوليالاصتان الانتالامبئوليالاصتان المنالامبئوليالاصتان المنالامبئوليالامبئوليالاصتان المنالامبئوليالامبئولامبئوليالامبئوليالامبئوليالامبئوليالامبئوليالامبئوليالامبلوليالامبلوليالامبلولامبلوليالامبلوليالامبلوليالامبلوليالامبلوليالامبلوليالامبلولامب

المتوادع باجزنالة الكرسال بشارع عماد الدين مصر

#### م . اساطييب الاسنان

بعارع المناخ بنهارة ديفس برايز امام البنك المقاري قد تمكن من اكتساب ثقة الجهور بما المهاري وانقال في المستاعة والقن ، فهو يعمل طقم الاسنان بحيث وكب على المحمية بدون شفاطة تركباً فنياً عمكاً ولا يطالب بالاجرة الا بعد خسة عشر بوماً أي بعد التجربة والراحة التامة والا فهو ملزم باسترجاعه

## الدكورى في

احقهای العالم الملیا والهمی ومشاطان ابول ۱ السید در البلهارسی و الاماصه لبالمنه العباده بهد بشاع نهارا شاند ۷ بماره میدادی الحدیدهٔ مداصاعت ۳ - البلالفیر تعیقان ۱۳۳۶ اطنطام و داشتا و بغال مایم بدیا الدیسر ۱-۹ اضاب مصومهٔ الطای والمولیسر

من ادارة المائل والصور متبدما في الاسكندرة: مامر افتدي حسن قراع وكليما في التربية: توفيق افتدي فريد وكليما في معر : مليم أفقدي بوسلم بماح

## هل تهمك صحتك ?

انذ غلا نمرضها لشرور الدعاذ بل دخن السجار الصحية

لماحها الدكتور عبد الله بك البستاني فلا تفقد لذة التدخين ولا يصيبك ضرره

> تطلب من باشي السجاير او من معينها بشارع مخابل جاد عرة ١٤ بالفجالة تلفول ١٩٤٤

يطلب المصور على الدوام صوراً الحوادث والاشخاص مما يهم الجمهور الاطلاع عليه وهو مستعد أن يدقع لمن يرغب ذلك أجراً متناسباً مع أحمية الصور التي تفيل



توفي اخيراً في باريس كليان اديرالملقب بابي الطيران لانه سية سنة ١٨٩٠ تمكن لاول مرةمن الارتفاع عن الارض قليلا بآلة ميكانيكية بضع ثوان



رى هنا الجنرال نيسل المنتش المام المنتش المام المنتش المام الدي أرسل الم مراكض لمراقبة اعمال الطيارات في عمارية جنود عبد الكريم



الى اليسار صورة المرحوم عبد العظيم افندي سمودي الذي خدرت الصحافة بفقده مونا كبيراً وصديقا كرعا قضى حياته في ترويجها والعمل على تشرها فقد كان رجه الله احكبر متمهمة المحائد في مصر وقد قال مكانته بجمده وأمانته



اصغر رئيس حكومة في العالم هو احد زوغو رئيس الجهورية الالبانية وعمره ٣٢ سنة وهو في الوسط بين رئيس مكتبه وأحد أعوانه



﴾ عن هـذا المؤتمر تجارة السلاح ﴾ طالع القراء كثيراً عن هـذا المؤتمر وعن أخبار بمثلي مصر فيه واقتراحاتهم الخطيرة الشأن وترى هنا حفلة اقتتاح هذا المؤتمر . وبمثل مصر فيه هو محود فهمي القيسي باشا



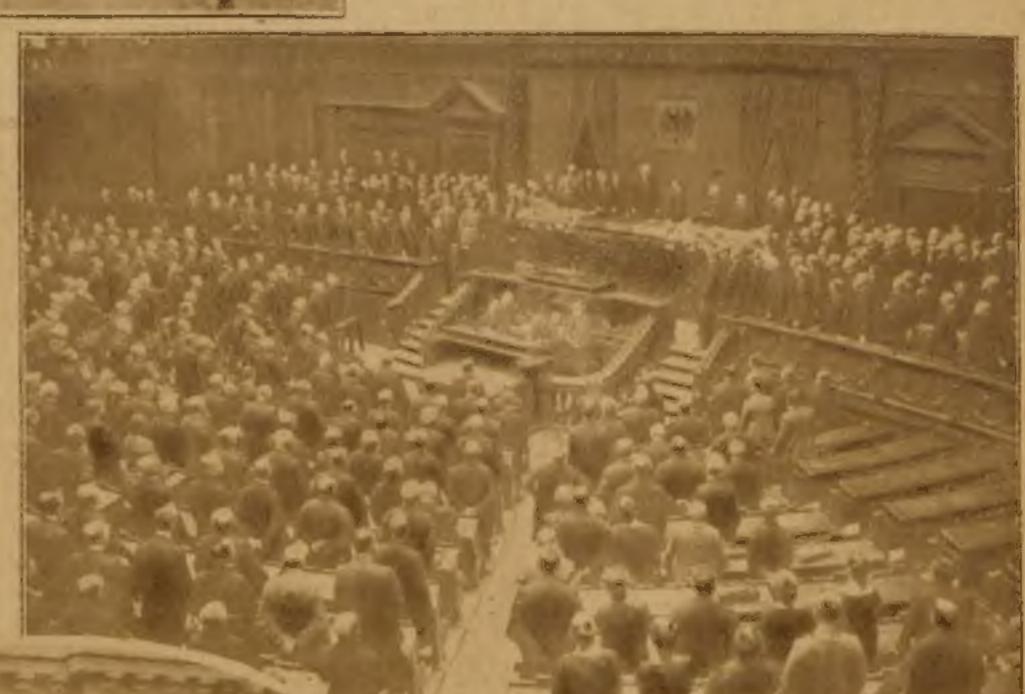


من حوادث بلغاريا العموية ؛ يسن الشيوهبين الثهنين بانتهاء الشامل والاعتداء على رجال الدولة وهم مكبارات بالمديد في طريق الحاكة المام الحسكمة السكرية

الى اليسار : جلالة ملك السكارا وملسكتها في موكبها الحاظ لافتناح معرض وميلي السلك الثانية . وقد والتي موحد الاختتاح البيد الحامس عشر للتعبب جلاك ملسكا

الله الحين: حفاة استقبال الرئيس المناخ الالمان المناسبة الالماني ليحلف عين الامان الدستور. وهو برى في السف الاعلى تحت صورة السر الدي هو الدمار الالماني والصوره السفل الى الحين تبين " بطارية المن المسورين وقد أعدوا آلاتي من المسورين وقد أعدوا آلاتي المحاور هذا الاحتفال على دوج المجاس

ه نامدور» أحيق العلات الشرأهم الصور





يوم اول مايو ( يوم العال ) في موسكو و إلى الما المدال ميخاليل فرونس الدائد الاعلى العيش الروسي ( وسليمة فروتشكي ) يخي الحيوش البلنديكية في أشاه عرستها



## اكبر معجم

هو معجم اللغة الأنجليزية الذي تطبعه الان جامعة اكدغورد وتشرف عليه جمعية اللغويين الانجليز . وقد انتهى منه تدمة عبلدات ولم يبق سوى المجلد العاشر الذي سينتهى قريباً

وقد بدئ بعدل هذا المعجم سنة ١٨٥٧ واشتقل قيه عشرات بل مثات من العاماء باجر وبالا أجر خدمة للفة

وطريقة عمل الذكل واحد من هؤلاء الملماء يمطي كناباً لاحد الله الادب مثل شكسبير او غيره فينقل منه نحو الني عبارة او جملة خاصة بكلمة ما . تم يكتب العبارة في بطاقة وتلتى في مندوق خاص باحد حروف الهجاء وبعد ذلك ترتب الحروف والكان وتطبع

وقد بلغت صفحات التسمة الاجزاء التي طبعت للآخراء التي طبعت للآذ ٩٠٠ منه مناوي على ١٠٠٠ كلمة قد مثل لها بامثلة مقتبسة بلغت ٥٠٠ ٢٤٦ ١

# المختصر

# تاريخ آداب اللغة العربية

منذأقدم الازمنة الى اليوم

الماليف جرجي زيدان

صدر أخيراً هذا الكتاب الوافي بموضوعه الجليل وهو بختصر للكتاب المطول في د تاريخ أحاب اللغة العربية ، الذي اصدره مؤسس الملال في د اجزاه ، وهو مسبوك في قالب يسهل مطالعته ويقرب تناوله من جهور القراه ولا سما طلاب العلم والادب ، يقع في ٢٠٠٠ صفحة كبيرة وهو مطبوع بعناية على ورق صقيل عنه ٢٠٠ قرشاً وطلب من جميع المكاتب

اشتهر فندق باريس بالمنصورة بموقعه الجيل وهوائه النتي وامانة خدمه ونظافة غرفه

دروس البياتو

عن بد الاستاذ وديم صبرا متغرج من معد باريس للوسيق ورايس اسائذة المعد الموسيق لنظارة البحرية في الاستانة سابقا شارع سراج الدين تموة ٢ ﴿ القاهرة

# لطانف وفكامات

#### أصوم يوم في الجمة

سيد بخيل : بأي شيء تخدمني الخادم : بأكني وشربي فقط السيد : وبأي شيء تكرمني الحادم : اصوم يوم في الجمعة

#### ربحا تموت بعد ساعتين

طبيب المركز : لماذا انيت لتأخذ شهادة وفاة حمانك وانت نقول انها لم تحت حتى ساعة مبارحتك المنزل

الرجل: حقاً. ولكن الطبيب قال انها ربحا تحوث بمد صاعتين [ بوسف الشريعي ]

#### ين زوجين

الروجة: ماذا عمات في حياتك لدفع الممائب والبلايا عن واحد من بني جنسك ؛

الزوج : لقد عملت هــذا حقيقة حيث تزوجت بك رحمة بسواي

[ يوسف مصري فهدي ]

سبب المدول

الروجة: ما أتسنى انني اود ال اموت الروج : وأما كذلك الموت الروج : وأما كذلك الاس كذلك فأما أعدل

عن فكري [الميل جحا]

سبب بسيط

الكساري : من دق الجرس الحد الركاب : انا

الكساري: ولماذا

الراك : لاني اردت ان اشمل سيجارة ولم يمكني اشمالها والقطار سائر يسرعة [ انطون حسيب كرامه ]

تعليق

كتبت احدى العجف مقالة بهذا المنوان د فتاة تتروج في طيارة على ارتفاع ٣٠٠٠٠ قدم عن سطح الارض ٤

تعليق المجلة \_ لا شك ان هــذه الفتاة من اوائنك اللائي يعتقدن بعــدم وجود من هو خليق بهن على سطح الارش

[ محد صبحي عبد المادي]

#### الفحاذ والنيدة

الشحاذ: قرش للاعمى الغلبان

الميدة: أنت يا راجل أعور لا أعي الشحاد: طبب هاني نصف قرش

[ التونسي الحديدي وزكي ]

عاول عره

اهسدى لويس فيليب (أثناء رحلة له في نورماندي) سيجاراً إلى عمدة فربة بالغ في الحفاوة به فقال الممدة وقد أثر قيه هذا التفضل واعترافاً بالجيل:

يا مليكي . الني سأدخها طول عمري ! [ موسى ]

كيمياء القاوس

الابنة : البارحة حول ساحر في التياترو ريالا الى زهرة .

الاب: ليس هذا بالامر العجيب فاذ أمك حولت مثني ربال في جبي الى فسطان [ خريد عبد الله ]

الاخرى

هو : لم أر في عمري كله الآ آنستين جيلتين فقط

هي : بحياتي عليك اخبرني من هي الفتاة الجبلة الاخرى . . .

رم كثر

رجع العروسان الجديدان من سهرة عند المحد الاصدقاء ثم أخذا يتحدثان ثاني يوم هما جرى لمها هناك . فقال الروج

ألست انت التي قبلتك مساء البارحة في غرقة السفرة ؟

وبعد ان فكرت الروجة طويلا قالت:

اذا اخبرتني أنه ساعة كان ذلك أقدر ان اعلمك الحقيقة ا

111

الزوجة: أنت نعلم انني لم الزوجك عن رغبة زائدة فقد رفضتك ست مرات قبل اذ قبلتك لي شربكا

الووج: ذلك محبح ولكن الحظ ظرقني في المرّة السابعة [ ١ . د ]

## أشهر الكلم التاريخية

( تمال فذها ) قالها القائد ليونيداس لرسول الاعاجم الذي طلب منه تسليم سلاحه ( ٤٨٠ ق . م )

(هل ظنوا اني معتقد في البقاء؟) قالها سقراط لما هددوه بالقتل اذا هو بحث في الملسفة ( ٤٠٠ ق . م )

المستبد في مدينة طيبة حينا قدعت اليه في مأدبة رسالة باكتشاف مؤامرة منده ( ٢٧٩ ق - م)

(المرب تغذي الحرب) قالها كاتون القديم الم المتنع ما عرضه المتمهدون عليه من المؤن لجيشه

( زوجة قيصر لا ينبني ان تكون موضع ربية ) قالها قيصر لما طلق زوجته حيثها اشتهرت بالزا

( انما المسئلة في الافتكار بذلك ) فالها كرستوف كولومب لما أنكروا عليه امكان ايقاف البيعنة على أحد طرفيها ثم تمكن من ذلك الكسر طرفها

(اولى عندي ان بضحك رجال حاشيتي على الله من اوث تبكي الامة على تبذيري) قالها الو الامة (١٥١٢)

مداجل الفرصة

(خسرنا كل شيء الا الشرف) قالها فرنسوا الاول بمد هزيمته في واقعة بافيا ( ١٥٦٥ )

(رأس ممكنة خير من الف ضفدعة) قالها الدوق دالب وهو ينصح الملكة كاترينة بقتل زهماه الهوجنو (١٥٦٥)

( مَا أَغْرِبُ الرَجِلُ انهُ سَنِيْخُ مُوتُهُ اعْتُمُ منه في حياتُه ) قالمًا هنري الثالث وهو واقف أمام جنة الدوق دي جيز

( لا تضرب الملوك الاعلى الرئس ) قالما كرمويل قبل محاكمة شارل الاول

(الحكومة أما) قالها لويس الرابع عشر لرئيس البرلمان (١٦٦٦)

( هذا أمر تانوبي لاني اربده ) تالها لويس الرابع عشر تلدوق دورليان

ر ايها الجنود ان اربعين قرناً تنظر اليكم من ثم هـذه الاهرام) قالها نابوليون لجنوده في وأقمة الاهزام

(ثم نصب القنبلة التي ستقناني) قالها ناوليون وقد جرحته قنبلة لم تنفيجر في واقعة اركول عجاهد صليان شارب]

> اشترك في المصوّر تضمن سنة فائدة وفكاهة

## lel

ان الحب كالنور كما زدته ضياء زادك احرافاً وان الحب اذا ابطأ دخوله الى القلب ابطأ

وان الحب كالنجل يستميل القلوب بحلاوة عمله وردًا يقتلها بزعاف الله

وال الحب في قلب المرأة العاقلة كاللؤلؤ في المحيط الا يناله الا الفواس الماهر

وال الماشق لا يصلح ال يتخذ الميناً على الاسرار لانه لا يتق بحادمك كما الك لا تنق كالامه

وال قلب المرأة كالعنبر لا يظهر طيبه الا

عند احتراقه وان ايس أغلى من عبة المرأة عند الشراء ولا أرخص منها عند البيم

والد المرأة مع اجتهدت في تقليد الرجل ففاية ما تصل اليه انها لا تصير رجلا ولا تمود الدأة

وان المرأة أعف من الرجل لانها ترى اذ الخيانة انكسار والرجل يراها نقراً [عباس عبد المظيم]

لشهراخر

## هديتان نفيستان للقراء

اذًا كنت الى الآل لم تحصل عليهما فاقرأ هذا

لقد قررنا مد اجل القرصة التي قدمناها الى قراء « المصو"ر » لمدة شهر آخر . فامام القارى، شهر واحد فقط يستطيع فيه ال بحصل على هديتينا النفيستين مجاناً ( لتاريخ ١٧ يونيه ١٩٢٠ )

فنيعن نقدم كتابين من الكتب المذكورة في القائمة التالية هدية منا لكل مشترك جديد على شرط أن يرسل الينا تيمة اشتراكه رأسًا ذي بدون واسطة . ( انظر قيمة الاشتراك في اسفل الصفحة ١٥ ) . وهذه الكتب هي من أحسن الكتب المفكهة المسلبة

فلا شرع هذه الفرمة تفوتك . فنكر قليلا . فاله لك في اشتراكك كل الننم

#### اختر لك كتابين من هذه

- ١ ـ فتاوي كبار الكتاب ( محومة آواء في مستقبل العالم العربي والحضارة التعرقية )
  ٢ ـ اميركا في نظر شرفيه ( دوس اجتماعي اخلاقي جليل ) يظم الدكتور فيايب حتى
  - ٣ \_ فرخ النسر ( حَكَامَ كَارِيْفِيةُ مَوْثَرَةُ عَنْ أَبِنَ نَاجِلُولُ )
  - ع بـ نسس تابوليون ( شموعة حكايات فاية في الطلاوة وكلما حقيقية ) و \_ المسئلة الشرقية ( بحث تاريخي سياسي ) بقلم الاستاذ حسين لبهب
    - ٢ .. عن في شريح ( رواية دائلة مدهشة ) تمريب طاليوس عبده
      - ٧ أسرار البلاط الإلمال ( معارمات قريمة حقيقية ) أه أيضا
        ٨ أسرار القيمرة ( خفال وأسرار من مصادر ثقة ) < </li>
- ٩ ـ ماري أنتوانيت وواده ا ( رواية تاريخية فرامية جيلة ) تعريب سليم سركيس ١ ـ اطالة المبر ( تصافح مند أطالة الحياة الاميركي ) لا تني هنه لاحد

ارسل هذه القسيمة (او اكتب عواما في خطابك)

مضرة مدير للصور بوسطة قمر الدولود مصر ارجو ال تعدوني مشتركا في المصور السنة ابتداء من العدد ( يذكر العدد ) وقد أرسلت الكم تبعة الاشتراك وارجو ال ترسلوا الي الكتابين الآتيين على سبيل الهدية :

الاسم والعنوال ( واضعين )



حادثة لجنة جمية الامم الصحية

أوفدت جمية الام لجنة مؤلفة من عشرة أطباه وعلماه أعلام الى فلسطين وحوريا لدرس مرض الملاريا ورئيسها هو العالم الالماني الاستاذ نوخت (عند رأس المنخدة) وبرى مع اللجنة كبار موظني مصلحة الصحة في القدس وقد جاءت الاخبار اخبراً بال السيارة التي كانت تقل اعضاءها في لبنان سقطت بهم فقتل النان وجرح ثلاثة



المندوب السامي السابق في فلسطين السير هربرت مسمو ثيل الذي قدم استقالته وقد عبن خلقه المارشال بلومي



تجمع هذه الصورة صاحب السعادة صدقي باشا محافظ القاهرة ( في الوسط ) وصاحب العزة اساعيل شرين بك وكياه ( الواقف ) والى عين المحافظ ساحب السادة رسل باشا حكدار العاصمة والى بساره المكداشي اطت المدين حكداراً للاسكندرية ( تصوير هذ لمان مصور جلالة الملك)

حفلت شاي شائفت في حالر سفارة ايران



ألم مامب السادة على اكبر عان بهمن وذير ايران المعرض في مصر (أمامه × ) حقة شاقة مكر ما لمعادة عبد المعلم راشد بأما وذير مصر المعرض في كان سعادة الوذير يقابل مدعويه بما فقلر عليه من الانس وكرم الاخلاق وكان عدد المدعوين بريد على المتمين نذكر منهم أسحاب الدولة والمماني والعضاية رأة توفيق نسم بإندا وسعيد ذو الفقار بإما والدكتور حسن نشأت باشا وشيخ الجامع الازهم ومفتي الديار المعرية وغيبة من المداء والقضاة والتحاروالاعيان والدوبين نسم بإندا وسعيد ذو الفقار بإما والدكتور حسن نشأت باشاب المقام وبدل على توثي الدوابط مين حمدين الشعيد المعرقيين العرقيين في الحضارة الدائد علية عدة فرد عليه سعادة عبد العظم راشد بإندا بما يناسب المقام وبدل على توثي الدوابط مين حمدين الشعيد المعرقيين العرقيين في الحضارة اسماب الدولة والمالي والنعبية رئيس الوزراء وبعض زملائه ومجد المرض في ايران (الى يين السفيد) . وقد

دواء المفاريت

( pp 3.22 ) 1 2 2007 E

خواطر

كل امرأة تظن ان لها اللَّذَى بان تسخر من رجل ما

معظم الحب الحبيبة وأحسن الحب الزوجة وأدوم الحب للام

المؤوف يخاف قبدل الخطر والجبال يخاف الثناء الحطر والجبال يخاف الثناء الحطر والشجاع يخاف بعده

أجهل الناس أعظمهم كبرآ

النصيحة مكروهة فأشد الناس حاجة اليها اكترع كرها لها

من كانت لديه قوة التصور عكنه ال يحكم المالم الجال هو أول هبة تمنحها الطبيعة للرأة واول شيء تسليما اياه

تحبُّ الفتيات لما هن عليه الآن ونحب الصبان لما يكونونه في المستقبل

شهرة الكانب عالدة ولكنها لا تدري خبراً إ انطول حسيب كرامة ]

الصحافي واللغة

اكتر هم الصحافيين هدد الايام معرفة اللغات. وقد كان أحد عرزي الدبلي تلغراف الانجليزية يعرف نحو عشر لغات و وبعرف ويكهام سنيد احد عرري التيمس المابةين عدة لغات وهو يجيد الإيطالية بدرجة أن الإيطاليين يمدونه من أفصح خطباه بلادهم والدكتور يمدونه من أفصح خطباه بلادهم والدكتور عبد عدة لغات حتى اللهجات الروسية المختلفة التي عدة لغات حتى اللهجات الروسية المختلفة التي الإيمرفها الا القليلون من الروس ناه يجيدها المابدة تامة



عجلة راقية للرافين

حكمة الغرب للشرق

جعها الاستاذ عبد الحليم الغبراوي

اذا تعودت على ال تسيء الحيوال لمأت عندك عادة الاساءة للانسان

لاتخف الخوف يؤثر في النفس وبحولها عنكل عمل حسن

ان المال والالقاب لا تجنل الانسان سعيداً عول المناف سعيداً عول المسائب في الانسان الهمة والنماط عول المرة الكسب من اليسر مدهور في الحراب

السميد من قام بحاله كوخ يضحك فيه الانسان خير من قصر ك فيه

قابل التفكير كثير الكلام تنظر المسفية الى باب العامل ولكري

تنظر المسفية الى باب العامل ولكرف لا تستطيع ولوجه

أعن آخاك اذا ادركته الفاقة لا تعيد الدموع عجداً زال وعهداً ولى ما دمت غير وائق من دقيقة من زماك فلا تضيع منه ساعة

خددمة الوطن نصف الواجب وخدمة الانسانية نصف الواجب الآخر السكون اخو الموت السكون اخو الموت

معما بانغ المرء من الحول والقوة لا يستطيع ان يطلع على الضهائر والسرائر ولا ال يقضي على احد قبل أجله وساعته

عامتني صروف الدهر ال الصراخ والمويل والتوسل صفات الجبن والدجز

ان كان ليمن الايام مرارة فلغيرها حلاوة النفس العالمية لا تتألم من الحادث الجال لا يعد من عمرك الا ما قضيته في المعل يشعر الانسان بلذة السرور كلا نظر الى اعين من سرهم وأسعدهم

أخسر الاعمال عدم وجود عمل احتمل الاهانة ولا تقاوم الشر ال السباب يولد الضفائل والمؤزارات الفا فعلم الحسان فانسه واذا فعلم معك آخر فاذكره داعاً

الرجل الماقل من تعلم من مصائب غيره الثملب الذي ينام لا يظفر بدجاجة اياك والكراهية من مذكر ات طبيب

حضر لعيادتي رجل وقال لي ﴿ يَا دُكْتُور عاوزك تأتي معي للبيت لان زوجتي عليها عفريت ماصي وهي الآرث تأكل النار وقد حرقت اصابعها وقها وهي تاعة في السرير ولا تقدر أن تقوم منه وعندها دوخة شديدة جدآ اللعم أحفظنا ، فذهبت ممه وبالكشف على السيدة المذكورة اقتنمت بآن عندها هستيريا وقد أخبرتني بأنها تربت في ﴿ الزَّارِ ﴾ من صفرها . قلت لها « يا ست أنّا عندي دواه يطود العقويت اللي عايك ولما تشربي منه ملمقة واحدة يذهب عنك المفريت ولا يعود مرة أانية ، وفعلا وصفت لها دواء يفيد المعدة وعجرد ما شربت منه أول ملمقة شفيت تماماً . تركتها في خمير بعد أن شيمتني بالبركات والدعوات الصالحات ويعد ساعتين من شفائها أنت لها ﴿ الكوديه ﴾ تحمل زوجين من القراخ المتاقى ٥ سود غطيس بدول اشارة ، وقالت لما و لا بد من عمل زار وذبح

الدكتور اعطائي دواء المقاربت وصعميت » المكنة

حضر لميادتي طفل صغير همره ٨ صنوات مريض بالبلمارسيا ولما مارلت أن أعطيه حقنة وربدية ولم أفلح في محاولتي الاولى قال لي: « يا دكتور انا عارف المكنه مصعاوزه تدخل في دراعي لأبي ما عنديس دم »

الفراخ ارضاء للشيخ اللي عليك ، وطابت منها عن

القراخ جنبين قاكان من صاحبتنا الا ان لطمت

الكودية على وجهها وقالت لها دفراخ ابه يا تصابة.

عليها عفريت فبخرتها استدعيت لزيارة سيدة حبشية تظن أن عليها عفريتا ( هستبريا Hysteria ) وقد وجدتها في حالة شبيهة بالاغماء وقد انقطعت عن تناول الطمام وأصبحت نقسها تعافه فأخذت كية من برلها وحالتها فلم أجد فيها شيئاً غير اعتيادي ووصفت لها دواء فلم يقدها . وأخيراً لما و غلب حاري عقلت لسيدتها و البسيها جلابية بيضاه وعمية بيضاه أيضاً واحضري لي قاراً في الدفاية وشبته وفسوخ ثم أطلقت البخور وقلت دعين وشبته وفسوخ ثم أطلقت البخور وقلت دعين رائحة البخور قامت من فررها وقالت لي «طبت باحيدي الدكتور عوبي لا توال تقول السيدات باحيدي الدكتور عامة وجميد ما استنشقت المريضة وحديدي الدكتور عامة وجميد ما استنشقت المريضة وحديدي الدكتور عامة وجميد المقارية والمنارية المقارية والمنارية المقارية والمنارية المقارية والمنارية المقارية وحديدي الدكتور شامار ويعرف يطلع المقاريت المنارية والمنارية والمنارية

[ الدكتور رزق ميخائيل ] اياك

## قلب كيان الارض

يقول احد عاماء القرنسيس انه في الأمكان الله و ذلك الأرض وتغيير طبيعها بالقياس الى المبعود و ذلك يان يلف حولها من حهة خطها الاستوائي سلك ضخم تبلغ تخانتة ستين ضمعاً من الاسلاك البرقية المروفة ويطاق عليه جرى كربائي بقوة مليون حصان فيستطاع بذلك التغلب على قوة الجذب في القطبين ومنازعهما المنافيكورت في الارض شبه قطبين آخرين يستطاع بهما الدنو الى العمس حين يراد ذلك والقصد من هذا ان يذوب الجليد عن القطبين وما يبتعد عنها الى جهة القطب صالحة السكنى والراعة وتعبير ارضهما مثل ارض (كرويالندا) والراعة وتعبير محاري افريقية واشباهها معشبة والراعة وتعبير محاري افريقية واشباهها معشبة الذلك والتعلين المعنوعين يكوفان كفيلين بذلك

أما هـذه القوة المائلة وهي قوة مليون عمان قيقال انه من المكن الظاهر بها واستخراجها من قوى شلالات أميركا كا ان تطويق الارش بذلك السلام عما لا يعجز عنه المهندسون ولكنهم حسبوا انه يكلف ٣٩٠ مليون جنيه وهو مقدار بقل في جنب القوائد الحادثة عن اتفاقه لانه يجمل الجذب مستحيلا على وجه الارش ويغير كثيراً من احوال الجو والرشوبة والصغمة والمحمة ونحو ذلك تما أكثروا من ذكره في هذا المفترض

[شاكر موسى الاقصري]

## الاغراء على الصلاح

من أثرياء الولايات المتحدة رجل يدعى منتر شب وتبلغ ثروته نجو مليوني جنيه. وقد بدأ حياته يبيع عبدان الكبريت ثم صار يبيع النارجيل حتى احتكر تجارته وأثرى منها ثراء فاحداً . وقد بلغ الآن النائدة والثانين من عره وابتكر طريقة جديدة لاغراء الصبيان والشبان على المملاح والاستقامة . وكيفية ذاك انه اسس معهداً يسجل فيه امهاء الصبيان الذين يريدون الانتساب اليه ويتعهدون بأن يطيعوا قوانين البلاد ويتجنبون جيم المادات الرديثة واذا تزوجوا براعون الامانة الزوجية

قاذا تمهدوا هذا التمهد وحافظوا عليه وتكسمم وتكسمم وتكسمم قانه يعطيهم مبلغ ٢٠ أو ١٠ جنبها مكافأة على استقامتهم

اطنلبوا في كان - ر لومسيون واسانسس م النيورال المسرأ في سيريث فالمقيم رايخي المديدة موضوعة في زجلمان من ذات اشكال متوعد جي الزيد الأكثر استمالا في ربس . وفد يجح في العزال على المعالدة البياء الراري الرازان اطالبو إينات رايخ نزاند يرتن الناسر" والرسيون المنفسية الوسي こころしいから さこは、 ノ

> زوروا مطم التوفيق محالري دي كوموس \_ شارع فؤاد الاول امام شيكور بل أعامدة فاخرة \_ أثمان متهاوده



في أقطار العالم بنو يتول الباحثون اليوم الدين مدنيات اميركا القديمة وبين المدنية المسرية القديمة اتصالا عنتلفة منها الدينود اميركا بنوا اهراما على طراز اهرام مصر ومنها ايمنا اتهم عرفوا التحنيط كما هرفه المصريون ويى ذهك جلياً من النظر الى الموميات وجدت بالمكسيك وهي كثيرة الشبه بالموميات المسرية الشبه بالموميات المسرية

# و التنكس عنى الحرب شرعت حكومة الولايات المتحدة في اجراء تمرينات تلجيش وقد اهتمت على الخصوص بالتنكس او الدبابات اذ لا يخبى ان انتصار الحلفاء انما عزي الى تفوقهم في صنعها و يرى هنا منظر لبعض التنكس أثماء التمرينات



# حادث احيراً عادث معجم على الخط الحديدي الذي عد ق « الدهليز » البولوني الفاصل بين بروسيا الشرقية وبروسيا النربية والى اليسار برى شكل الفطار بعد الخادثة



#### مسابقة غريبة

من المسابقات الغريبة التي حصلت أخيراً هذه الني برى القارئ صورة المتسابقين فيها الى الهين . فقد من تفر من الذين يزيد وزنهم على مئة كيار غرام على الذي يتحنوا أيهم أقدر على تدخين غليونه في أطول مندة وقد كان لمور لواحد منهم لم بنته من غليونه لا مد وقد كان لمور لواحد منهم لم بنته من غليونه لا مد





معرض ادوات الكتابة في براين أقيم اخيراً في براين معرض الأدوات الكتابة وكل ما يتعلق بها وكان من جملة المعروضات آثار تاريخية تبين تاريخ الكتابة فمن ذلك الصورة التي تحت هذا ففيها تمثال مصري قديم الكاتب والواح مكتوبة ايضاً والى يسارها كتابات بابلية قدعة



علم ه ادب فن في المهلال في اطلب اطلب المهديد الجديد الول الشهر الول الشهر





# صابونة كولجيت للحلاقة

تمنحك هناء وراحة في حلافتك

فعي تعطيك بسرعة رغوة عطرة وتجعل شعر الدقن منتصباً وتطربه عند قاعدته حيث تمر الموسى ثم هي تبقي الوجه رطباً ومنتمعاً ثم هي تبقي الوجه رطباً ومنتمعاً

استعمل بعد الحلاقة

مسعوق آلك كولجيت

تباع في جيم الاجزاءانات ومفازن الادوية

#### COLGATE'S SHAVING STICK

Brings You Shaving Comfort

## حلاست

اللدكتور فرنك كرين

ففي الامر . كفاك تفكيراً : الذي قدر كان . اله الآن في القرارة السحيقة من صفحات الماضي المنصرم: دعه: الى الامام لا الى الوراه ؛ في الند فكر لا في الأمس ا قفي الفد تستطيع أن تمدل عمال أما الامس فلم إمد له أجل ا

مثل الامس مثل د مسار ، في جوف باب لا حركة به هو كخشبة كتب عليها اليأس لا تتغير ولا تثبدل . البك عنه ا

أطالفد على ، مزدهر جالا ، ومتعيض قوة ، تندلى منه كل الحقائق الملاوسة . عليك به ا

الْ تُنْهِذُ مَا مَضَى . وتَنَاهِبُ لَمَا سَيْجِيءَ . هـ قدا هو المثال الاعلى والطريق السوي الذي وصفه أحد العظاء كنهاج له

ذلك لان الماضي بحدوه الفناء. والمستقبل بمدث بالمياة

وما الماضي الا مولد الياس . وغالق وللم الضمير ، وباعث تجتير النفس الى ساعة ينشى النجم العالي غيوم قاتمة

أيها النفي ، كني تفكيرًا . لقد أثكات المك . وأثرت أشجانها . تلك التي بربي حبها اياك على من في الساء و في الارض . لكنها ستنناسي كل شيء اذا ما رجمت ورضمت وجهك عند وكيتنها الطاعرتين لتعدوقك بحناتها والكنفاك بحنها

أيْمُ اللَّمَاةُ . كني تفكيراً . لقد أنمت . قلقد بدت الكراهة من خلال ضعفك . وطني المعجل من منافذ عنادك . ولكن سبق السيف العذل وتفذ السهم ولم يعد عجد أن تترعي سن التدم فاعرضي عنب وتقدي الى الأمام. الى الامام حيث واحد احد يقول و اذهبي بسلام ولا تمودي الى الخطية ،

أيها الرجل . كلى تفكيراً ؛ كن مسماحاً متغاضيًا. والا فاذا تكون قيمة المحبة اذا لم يسع السماح صدرك بل ماذا تكون قيمة الحبة اذا لم تكن أدعم أساساً من الفخر ؛ ليكن قلبك نقياً ولتكن صريرتك بيضاء حتى اذاماً تفخ في البوق ووقفت بين أجناد السياء فلا تندم على ما أفرطت من تسامح والجزلت من اغضاه

أيِّهَا الرُّوحِةِ . كَنَّى تَفْكِيرًا ؛ أَلَّا سَارَعِي وتندمي من النضائل حتى تيلغي مسرح ثلك المحبة التي نسم كل شيء وتثق بكل شيء ولا تخيب قط . تفدي وان تكن الطريق وعرة المسالك كثيرة المشاق

أَجِا النَّاسِ ، كَتِي تَفَكِيرًا ؛ فأَنْ فِي بِزُوخِ كلشمس فرصة البنين والبنات. وكل قريآني بفرصة . بل كل نجم من النجوم التي لا عداد لها التي تغمر طبق النماء . كل عجم يجلب فرصة الامل [ع.ب.]

> « الهلاك» رفيق كل أديب وأدية

## امتيازات السفراء

المعقير جملة امتيازات عتاز بها عن سائر الناس . فارض السفارة وهمارتها تعتبر قابعة للدولة التي ينتمي اليها السفير فهي حرم لا يجوز لحكومة البلاد القاعة بها السفارة ال تتدخل في شؤونها او تبحث عما يقع فيها من الجرام او غيرها . والسغير الايستورد ما يشاء من البضائع بدول مكوس الجارك وله كذلك أن يصلو ما يشاء . وكذلك لا يجوز مرافعة السغير الى القضاء في أي قطبية ولوكانت مدنية

والسميرة أن تطلب من الملك القاعة في بلاده سفارة زوجها آن يكون شبيناً لانها اذا وألد وقت سفارة زوجها

وعند ما يمين سفير ترسل صفاته الى وزارة الخارجية وجيم مؤهلاته فيرد منها خطاب الى المكومة بقبوله او بعدمه





### الماكنت تريدين أيد جيلة منتظمة فلاتهملي أظافرك

مدر دفائق لم هذا أن الوقت اللازم لتقليم الاطافر بواسطة طتم كواسكس

للا عاجة الى متدر الدلى الحبيط بالاطافر ! قال طريقة كوات أن لذ أعنت من أس ذلك الجلد وما يتجم عشه من الفرر

والمودان ب ، بالم مندوق البوسطة

541

Jac.

بكني أن ينسس طرف المرد البرتقالي عناطا بقليل من النَّظن في زجاجة كوتبكس وتدهن به قراعد الاظافر فيزول الجلد الرائد الميت من تلقاء نفسه . تم ينصر يبأش الاظافر تحت الاطراف واخيرا تلمع الاظافر باحد طعمات كوتكس المجية

ال هذه المبلية كلما سريعة جداً حتى ال كل سيدة تعد ان عليم الاظافر بطريقة كوتكس مي في الوقت النسه راحة وتسلية

بَكُن الْمُمِولُ طَبِيهَا مَنْ جَيْمِ الْمُعَلَاتِ وَعَنَازِكَ الإدرية الهبة في مهم والمودان

لوازم فتتنبع بخسة قروش

وكالة نورئام وارن : الوكيل ب . بالمر صندوق برسطة ١٣٥ مصر بر طبه تجدون ٥ قروش عن الطقم القهيدي من لوازم كو تكس الشارع

## ما يغيظني في الترام

ينيظني ان اكون راكبًا في الترام فأرى شخصاً قد كنب امام عينيه و ممنوع البصق في العربات ، فيبصق

بميظي ان ارى امرأة عجرزاً صعدت ولم المجد مكاناً فلا يقف لها احد من الجالسين فاذا ما صمدتة تاة حسناه كان الجيع لها وقوفاً

يفيظني ال تكول غرفة ٥ المرجم ٥ خالية التافي السيدة فتجلس وطط الرجال . . .

ينيغاني ال يكون بجنب الرجل سيدة تم يدخن سيجارته و فيعميها ، براغرة دعا ،

يغيظني ان تركب سيدة لجميع الشبان والرجال « او أغلبهم ، اذا أرادوا الركوب بعدها لأيجلسون الابقربها

ينيظني ال يقف شخص مدة ساعة او اكتر منتظراً في عملة الترام عر اثناءها القطار الذي يريد ركوبه ولكنه لا يركب ولم ذلك ٢٠٠٠ لانه عال مما يريد ا ...

يغيظني ال يكون احدهم معه د ابونيه ، أو أحد اقرباءه يشتغل في مصلحة الترام فتراه ( ينط من قطر ويطلع في آخر ) ولم ذلك ؟ ليجلس بقرب آنسة ... تكون في دلك القطار فيضايقها بنظرائه وابتساماته فأذا ثم يجد فائدة أزل من القطار وانتظر آخر ( وطول الوقت طبعاً ابوئيه او مصلحة ٢٠٠٠)

[ البير اديب ]

## الرابحون في المانيا

المانيا التي خسرت الحرب وانتشرت الماقة بين دبوعها وم اغراب بيوتها لا يزال فيها دابحوث . ومؤلاء ع تجار البارود والناز والمدافع والاتوموبيلات وكلشيء كانت تحتاج اليه المرب

فن ذلك ان بيت كروب الذي كان يصنع المدافع والذعائر زادت تروته ٣ ملايين جنيه بمد عام وآحد من الحرب . وكانت احدى شركات الاتوموبيلات تكادتهلس لفلة الرواج قبل الحرب قصارت تصنع ستة أضعاف مآكانت تصنعه من الاتوموبيلات لكي تني بمهودها للجيش . واندثت مدة الحرب شركة لصنع أجهزة تي الجنود من الغازات السامة وكان رأسمالها ٠٠٠٠٠ جنبه . الم عن عليها عام حتى ربحت ٠٠٠ ما حنيه اي ال أرباحها صارت ثلاثة أضاف وأس المال

## تسهية الاطفال

تختلف عوائد الام في تسمية الاطفال . فالطفل في اليابان يبتى ولا اسم ماثة يوم تم يؤخذ الى المعبد حيث يعطى اسماً مركباً من اسم طائلته واسم شبينه

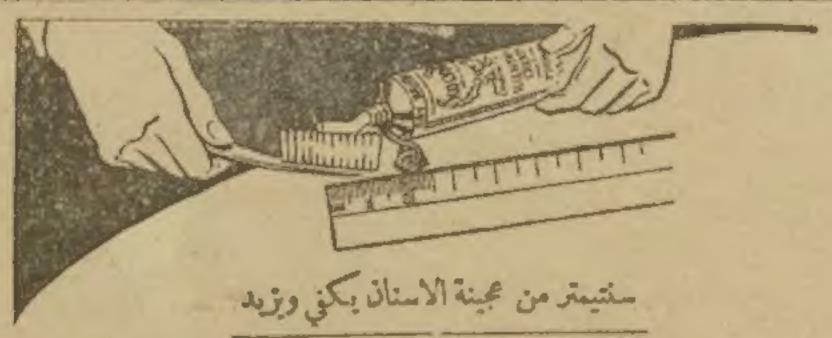
وفي الصين يحلق رأسه عند تسميته . ولكن هذا الاسم لا يعيض معه مدى حياته قاته يغيره عند دخوله المدرسة

وفي الفرس تكتب خمسة اسماء كل على بطافة ويوضع بين اوراق المصحف ثم يسحب احداها واحد من الحضور ويكون الاسم المكتوب ايم الطفل

## الزجاج الطري

عكن عالم عسوي من اختراع زجاج طري يمكن طيه ونشره وله مع ذلك شفوفة الرجاج المادي . وهو بمتاز عليه بأنه لا يحول دون نفوذ الاشمة التي فوق البنفسجية من أشعة الشمس وأذلك بكون من المنب جداً استمالة في المصحات والمستشفيات. وعكن استعاله بدل المينا في كل ما تستعمل فيه المينا ، وقد جرب استماله في أنسجة القطن فافاد اذ جمام أمتن عما كانت وهو يقبل الصباغ اكثرمن الرجاج العادي

أشترك في المصور برج



ان سنتيميزاً واحداً من عبينة الاسنان يكفي وبزيد براحة لينظف أسنانك نال عجينة كوليتوس للاسنال مركزة جداً فليس فيها ماه ولاعناصر اخرى تزيد الحجم بلا فائدة وانما تحثوي على المناصر اللازمة الجوهرية . وهي لذلك أرخص أدوية الاستان. فإذ الانبوية الواحدة منه تكفي لمئة مرة

أطلب الانبوبة الصفراء في الملية الصفراء

Pate Dentifrice

## KOLYNOS

ماول ساع العجاله رفسه ٥٦ نمينون رقم ١٠٠١

المتفرح من شارع كوبري قعمر النيل

الدوبارة بمصر - كالول ١٩٦٧

هن كرداشهر يكت عربته عضمان أسيسا تديؤن مارا ، وتمنآ إصابيرها ما تشدَّدِين المقدمات النفيدًا واقد المحامدة كالرميَّ المكندُ فيهميع المؤقفار ، دبهاة بعدنانكب سيعلمه وادبته ولغوث وفاريث وديث ولمبيذ وروائة ويدين ره دوارا لمدارس على فواعراء ومقدم للمكانث والمدارس ما تقلب سرا ما تمانه منهاددة ديماريل احد دنعول برع كسالبيط بالقصائد لمساب اشرياء رزسارك إماما

## المصور

الادارة : في دار ﴿ الْهَادَلُ ﴾ يشارع الامير تدادار مِنْوَانَ الْمُكَاتِبَةِ : أَدَارَهُ ﴿ اللَّمُورِ ؟ . يُوسَعَلُهُ تَصْرَ

الاشتراك : ﴿ يُعَمُّ مُقَدِّمًا ﴾ في مصر والدودان • فقر شا وفي الحارج ٢٠ علنا او ٥ ريالات اميركية الإعلانات : تُخابر بتأناً شركة النشر المصرية بشارع مظلوم بأشأ ١٤ بالقنصرة وشارع شريف ١٤ بالكندرية

# عالم المرأة

بعلم القرآء آن الروس المقوارة بين المجلسين من حيث الحقوق والواجبات فن ذلك الهم كانوا قد عينوا سفيرة لهم في مملكة نروج هي السيدة كولانتاي ( الى المسيدة كولانتاي ( الى المستدعوها اخبراً لانها لم المستدعوها اخبراً لانها لم نظر وؤسائها الشيوعيين وي هنا في لباسها وهي ترى هنا في لباسها وهي ترى هنا في لباسها الرسمي



المسئلة الجميلة ماي موري في رواية سينسية جديدة



الجال اتواع: احدى جيلات جزر البحار المندية



قائلة مساسية هي منسيا كرنيسيو التي تقلت التليراقات ك العد الرعماء الدياسيين في اتناء التمثيل في ا



و قسيسة ٤ فتية
 عي مس سيسون الانكازية وهرها ١٤ سنة
 وهي تقوم بالوطط في الكنيسة كل احد



المودة في معرض بلندن : مثال حي ومثال من الشمع